

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №16 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ул. Вахитова, д.2а, г.Нижнекамск, 423570



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ТУБӘН КАМА МУНИЦИПАЛЬ
РАЙОНЫ «АЕРЫМ ФӘННӘРНЕ
ТИРӘНТЕН ӨЙРӘНҮЧЕ 16 НЧЫ
ГОМУМИ
УРТА БЕЛЕМ БИРҮ МӘКТӘБЕ»
МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ БЕЛЕМ БИРҮ
УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

Вахитов ур., 2а йорт, Түбән Кама шәһәре, 423570

Тел. 8(8555) 41-26-51, факс 8(8555) 41-26-51, E-mail school16N-kamsk@mail.ru, сайт школы: <https://edu.tatar.ru/nkamsk/sch16>



ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета школы
протокол от «25» мая 2024г. № 8
введено в действие приказом по школе
от «25» мая 2024 г. № 284

Приложение к ООП СОО

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Родная (русская) литература»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 10-11 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Формировать представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа	Тест Творческая работа
Понимать родную литературу (русской) как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;	Тест
Владеть умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;	Сочинение
Формировать умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	Собеседование

Владеть умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном	Реферат
---	---------

формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Отметки за промежуточную аттестацию обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	10-11-е
Тест по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	10-11-е
Сочинение	Тематический	По итогам освоения темы	10-11-е
Творческая работа	Итоговый	Апрель	10-11-е
Реферат	Итоговый	Май	10-11-е

4. Критерии оценивания предметных результатов

Критерии оценки устных ответов.

При оценки устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Оценка «5» Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь

событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии
идейно-эстетического содержания произведения; умение

пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при
анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации
своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение
монологической литературной речью.

Оценка «4» Оценивается ответ, который показывает прочное знание и
достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение
объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных
художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания
произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными
знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение
привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее
владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две
неточности в ответе.

Оценка «3» Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и
понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь
основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших
художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания
произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении
пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных
навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для
подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании
ответа, недостаточное владение монологической речью, ряд недостатков в
композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам,
установленным для данного класса.

Оценка «2» Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных
вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры
основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-
эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-
литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и
техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») Выполнено 90-100%

заданий теста **Повышенный уровень (Отметка «4»)**

Выполнено 70-89% заданий теста **Базовый уровень (Отметка**

«3») Выполнено 50-69% заданий теста **Низкий уровень**

(Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста

Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика))

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100%
заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов,
обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого
произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в
изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и
стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное
выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных
вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему,
обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать
выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания;

написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

